

HERNE – Bijzonder geslaagd try-out concert van BL!NDMAN [sax] en organist Reitze Smits



HERNE – Bijzonder geslaagd try-out concert van BL!NDMAN [sax] en organist Reitze Smits - © Deschuyffeleer



HERNE – Bijzonder geslaagd try-out concert van BL!NDMAN [sax] en organist Reitze Smits - An-Katrien Van Laer - © Deschuyffeleer



HERNE – Bijzonder geslaagd try-out concert van BL!NDMAN [sax] en organist Reitze Smits - © Deschuyffeleer



HERNE – Bijzonder geslaagd try-out concert van BL!NDMAN [sax] en organist Reitze Smits - © Deschuyffeleer



HERNE – Bijzonder geslaagd try-out concert van BL!NDMAN [sax] en organist Reitze Smits - © Deschuyffeleer



HERNE – Bijzonder geslaagd try-out concert van BL!NDMAN [sax] en organist Reitze Smits - © Deschuyffeleer

De St-Petrus en Pauluskerk in het centrum was behoorlijk volgelopen voor het uniek try-out concert Water&Fire/Handel Revisited van het saxofoonkwintet BL!ndman [sax] en organist Reitze Smits. Het concert gold meteen ook als de muzikale opstart van de nieuwe plaatselijke feitelijke vereniging Kwadrant Plus met Paul Beyl als voorzitter.

BL!NDMAN [sax]

Voor het concert bewerkten Eric Sleichim, de drijvende kracht achter BL!ndman [sax], en organist Reitze Smits met de Water Music Suite en Music for the Royal Fireworks twee iconische werken van de welbekende Duitse componist Georg Friedrich Händel voor saxofoon en groot orgel. Bij dit uniek concert gaan de klankkleuren en de klankintensiteiten wonderwel in elkaar op. En zoals het kerkorgel de snaarinstrumenten van Händel overneemt zo nemen de saxofoons alle blazers over. Tijdens het concert bracht BL!ndman in een arrangement van Eric Sleichim eveneens Le Chaos uit de compositie Les Elémens van de Franse violist en componist Jean-Fery Rebel.

BL!ndman is niet louter een hedendaags muziekensemble maar ook een lab dat sinds 1988 een aanhoudend werkproces herbergt. Het was in dat jaar dat Eric Sleichim BL!ndman oprichtte, een saxofoonkwartet met een traditionele bezetting dat nieuwe speeltechnieken ontwikkelde en het repertoire voor het instrument gevoelig

uitbreidde door het gedurig aftasten van de grenzen met andere disciplines en oude muziek. Met hun multidisciplinaire benadering hebben Eric Sleichim en Bl!ndman inmiddels internationale faam verworven. Ook kreeg Bl!ndman [sax] er mettertijd de broertjes Bl!ndman (drums), Bl!ndman (strings) en Bl!ndman (hybrid) bij. Bij dit concert bestond Bl!ndman [sax] uit Koen Maas (sopraan saxofoon), Roeland Vanhoorne (alt saxofoon), Piet Rebel (tenor saxofoon), Raf Minten (tenor saxofoon) en Eva Vermeiren (altsax).

Reitze Smits

Reitze Smits van zijn kant is een Nederlands organist, klavecijnist, componist en muziekpedagoog. In zijn carrière won hij reeds verschillende prijzen in internationale concours waaronder in 1982 de Tweede Prijs in het internationaal orgelconcours van Brugge in het kader van het Festival Oude Muziek. Hij is docent orgel en improvisatie aan de Muziekacademie van Utrecht en het befaamde Lemmensinstituut in Leuven. Hij nam met succes overigens verschillende initiatieven om van orgelconcerten echte evenementen te maken. Tevens scheidt hij voortdurend mogelijkheden voor samenwerking van het orgel met ensembles, koren, dansers, acrobaten en acteurs.